

LIGHTNIN'

LOW DOWN DIRTY BLUES

When Lightnin' strikes, you feel it.

Michael van Merwyk · Roger C. Wade · Micha Maass

DEUTSCH

Drei Musiker. Drei starke Persönlichkeiten. Ein Sound, der direkt unter die Haut geht.

„LIGHTNIN'“ steht für rauen, ehrlichen Blues – reduziert auf das Wesentliche und voller Energie. Hill Country Blues trifft auf hypnotische Grooves, treibende Slide-Gitarre, erdige Mundharmonika und kraftvolles Schlagzeug. Zwei markante Stimmen erzählen Geschichten von Liebe, Verlust, Sehnsucht und den kleinen Abgründen des Alltags. Roh, intensiv und ohne doppelten Boden.

Michael van Merwyk

gehört seit Jahrzehnten zu den prägenden Figuren der europäischen Bluesszene. Der mehrfach ausgezeichnete German-Blues-Award-Gewinner begeistert mit seiner unverwechselbaren Stimme, seinem ausdrucksstarken Slide-Gitarrenspiel und Songs zwischen Blues, Americana und Roots Music. Als moderner Songster verbindet er Tradition und Gegenwart auf seine ganz eigene Art.

Roger C. Wade

ist seit über 25 Jahren eine feste Größe der europäischen Blueslandschaft. Der gebürtige Brite lebt in Deutschland und spielt seine Mundharmonika mit einer Selbstverständlichkeit, die direkt aus den Juke Joints des Mississippi-Deltas zu kommen scheint – rau, direkt und voller Ausdruck.

Micha Maass

zählt zu den renommiertesten Blues- und Boogie-Schlagzeugern Europas. Der vielfache German-Blues-Award-Gewinner spielte mit Größen wie Mojo Buford, Gene Taylor und H-Bomb Ferguson und ist Gründer des legendären Blue-Wave-Festivals auf Rügen. Sein druckvoller Groove bildet das Fundament des Trios.

Gemeinsam zelebrieren „LIGHTNIN'“ den Blues in seiner ursprünglichsten Form: hypnotisch, groovend und kompromisslos. Inspiriert von Künstlern wie Lightnin' Hopkins, Fred McDowell, John Lee Hooker, R.L. Burnside, Junior Kimbrough, Sonny Boy Williamson und Big Joe Williams entsteht ein Sound, der tief in den Wurzeln des Blues verankert ist und gleichzeitig frisch und lebendig wirkt.

Keine Showeffekte. Kein Firlefanz. Nur drei Musiker, die den Blues spielen, wie er gemeint ist – „low down, dirty und voller Seele.“

ENGLISH

Three musicians. Three strong personalities. One unmistakable sound.

“LIGHTNIN'” delivers raw, honest blues stripped down to its very essence. Hypnotic Hill Country grooves meet powerful slide guitar, gritty harmonica, driving drums and two distinctive blues voices. Songs about love, loss, longing and life's rough edges — played with conviction, soul and zero compromise.

Michael van Merwyk

is one of Europe's leading blues artists. A multiple German Blues Award winner, he is known for his powerful voice, expressive slide guitar and his unique blend of blues, Americana and roots music. As a modern-day songster, he carries the tradition of the traveling musicians who brought their songs directly to the people.

Roger C. Wade

has been a respected figure on the European blues scene for more than 25 years. Originally from England and now based in Germany, his harmonica playing is raw, authentic and deeply rooted in the classic blues tradition.

Micha Maass

is one of Europe's most celebrated blues and boogie drummers. A multiple German Blues Award winner, he has performed with legends including Mojo Buford, Gene Taylor and H-Bomb Ferguson, and founded the renowned Blue Wave Festival. His powerful groove provides the heartbeat of the band.

Together, “LIGHTNIN'” plays blues the way it was meant to be heard: raw, hypnotic and deeply rooted in tradition. Inspired by artists such as Lightnin' Hopkins, Mississippi Fred McDowell, John Lee Hooker, R.L. Burnside, Junior Kimbrough, Sonny Boy Williamson and Big Joe Williams, the trio creates a sound that is both timeless and alive.

No gimmicks. No unnecessary extras. Just three musicians delivering low down, dirty blues — with heart, soul and uncompromising energy.